	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>		
	CÓDIGO: M1-FR11	VERSIÓN: 1	PÁGINA: 1 de 5

GUIA DE APRENDIZAJE No. 3.

1. IDENTIFICACIÓN.

ÁREA: Artes.	ASIGNATURA: Artística.	
DOCENTE: María Doralba Granda Pérez	GRADO: 5°	PERIODO:
FECHA DE PUBLICACIÓN POR PARTE DEL DOCENTE: febrero 22 del 2021	FECHA DE ENTREGA POR PARTE DEL ESTUDIANTE: marzo 5 del 2021.	
TIEMPO ESTIMADO DE ELABORACIÓN: 10 días.		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:	GRUPO: 5°	

2. TEMA: composiciones gráficas y percepción.

3. PROPÓSITOS:

- 3.1. **Objetivo:** Desarrollar la creatividad mediante la construcción de dibujos ópticos.
- 3.2. **Desempeños o indicadores de logro:** Evidencia, transforma y construye con seguridad y alegría propuestas creativas desde lenguajes artísticos a través del uso de algunas técnicas, procesos y actividades.
- 3.3. **Pregunta esencial:** ¿Que significa óptico?

4. CONTENIDOS:

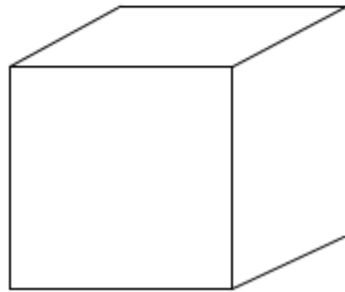
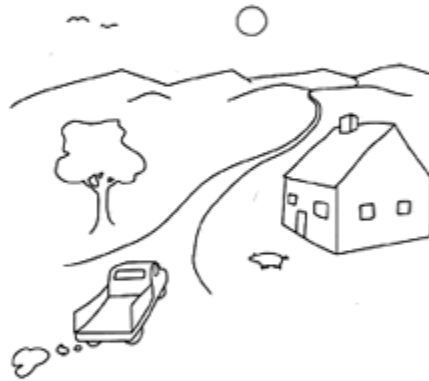
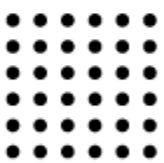
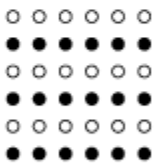
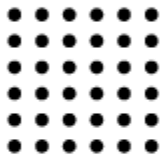
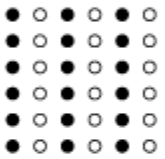
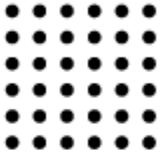
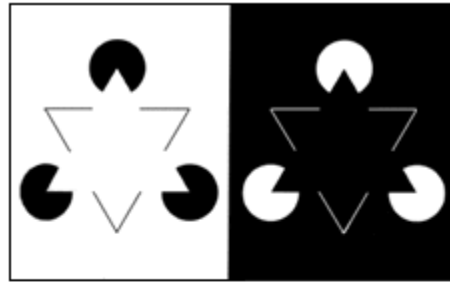
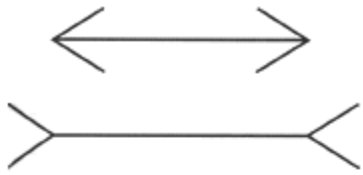
- 4.1. **Inicio:** en esta guía encontraras textos, videos y dibujos que te ayudaran a comprender con mayor facilidad el tema de la percepción.
- 4.2. **Desarrollo:** Tenemos diferentes formas de percepción: visual, auditiva, gustativa, olfativa, táctil. Ellas resultan de un notable manejo analítico de la información respectiva y que les llega a centros nerviosos través de vías que están en serie y en paralelo.

La percepción es entonces un tipo de respuesta al mensaje generado en el receptor, es decir, una representación interna de la sensación.

Por ello las percepciones no son copias directas y fieles de un objeto-estímulo dado.

La percepción visual se puede definir como la capacidad para interpretar la información que la luz del espectro visible hace llegar hasta nuestros ojos. El resultado de la interpretación que nuestro cerebro hace acerca de esta información es lo que conocemos como percepción visual, vista o visión.

Los **principios de la percepción visual** son: equilibrio, simetría, asimetría, tensión, ritmo, subordinación, asociación. Es una exigencia instintiva de la visión que obedece a la necesidad que siente el ojo de establecer en orden firme y seguro en lo que ve.

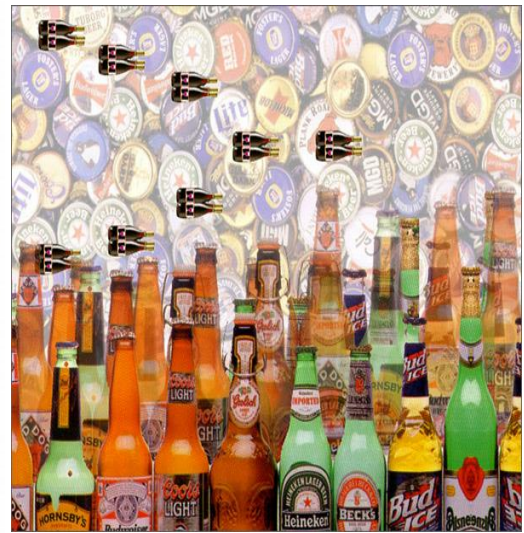


Este fenómeno consiste en el aprendizaje del significado de la información que se recibe desde los órganos sensoriales.

- 4.3. **Cierre:** te sugiero mirar los videos para que adquieras más conocimiento sobre el tema.
https://www.youtube.com/watch?v=3ScY6z6k3kc&ab_channel=javierchcsi
https://www.youtube.com/watch?v=NZfj81PEn9o&ab_channel=VamosARTDrawing
https://www.youtube.com/watch?v=k4wBhtL-kKw&ab_channel=OP-ARTjb
https://www.youtube.com/watch?v=ESCecxzaR6Q&ab_channel=ManosdeHadas
https://www.youtube.com/watch?v=C2vbYpa-AWk&ab_channel=JonHarris

Ley de la proximidad.

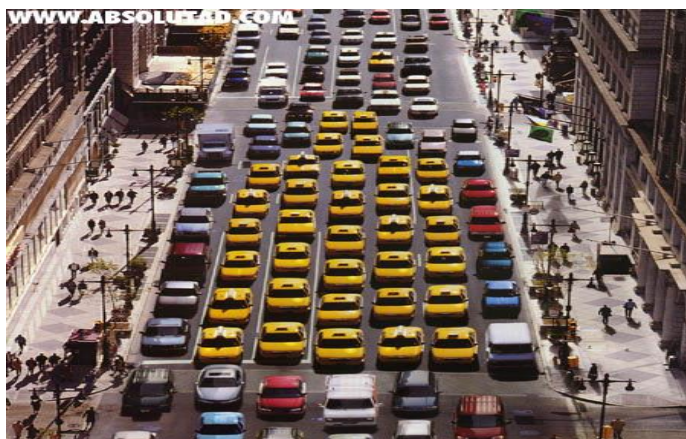
Did you know that Absolut Vodka is particularly appreciated by the discerning Europeans, living in the big information intensive city areas, who frequently go out to bars and restaurants? In the following pages, you will see that Absolut Vodka is already a favourite European landmark. And no wonder: the purity and perfection of Absolut Vodka are everywhere an absolute success. Today, Absolut Vodka is the n°1 premium vodka brand in the world. The people who make and market the product insist that the reasons for its success stretch back more than 400 years, to when Swedes first started making the product that was to become their national drink and that we today call "vodka". The tradition first found its modern form in the late 19th century when Lars Olsson Smith, the man whose likeness is to be found on every bottle of Absolut Vodka, created a new purer kind of vodka using new distilling techniques. Today's product is still made in the same way in Åhus, in southern Sweden, where every single drop of Absolut Vodka sold throughout the world is made, using locally grown wheat.



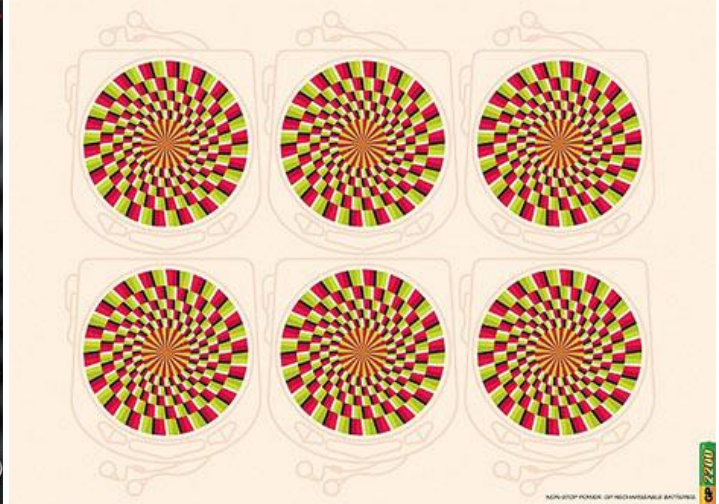
Ley de la semejanza.



Ley de la continuidad.



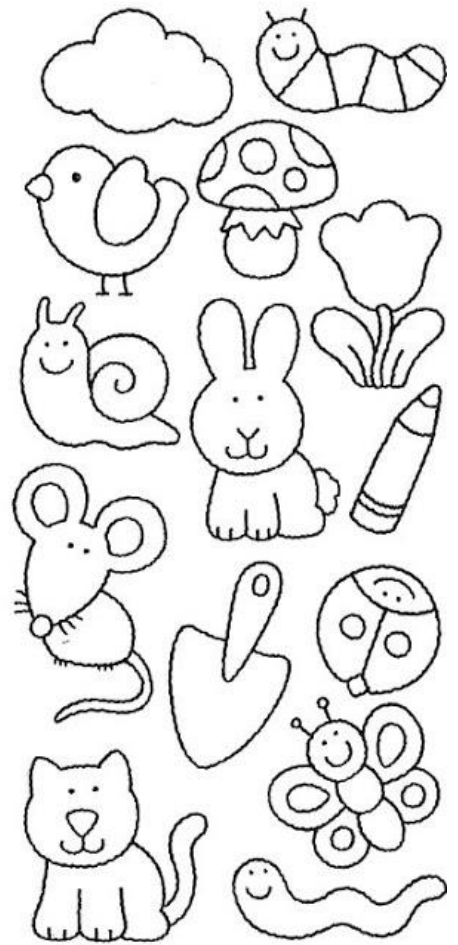
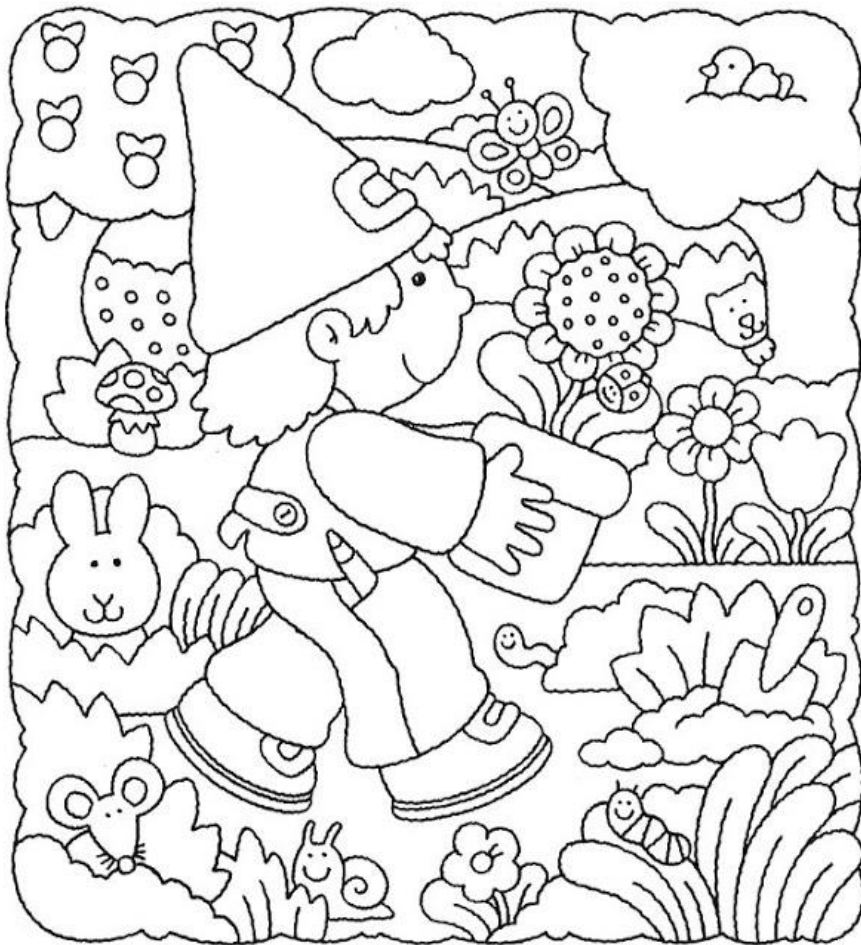
Engaños visuales.



5. **TALLER:** Escoge una de las dos imágenes la amplias del tamaño de una hoja, la imprimes y coloreas como te dice el enunciado.

DUENDE JARDINERO

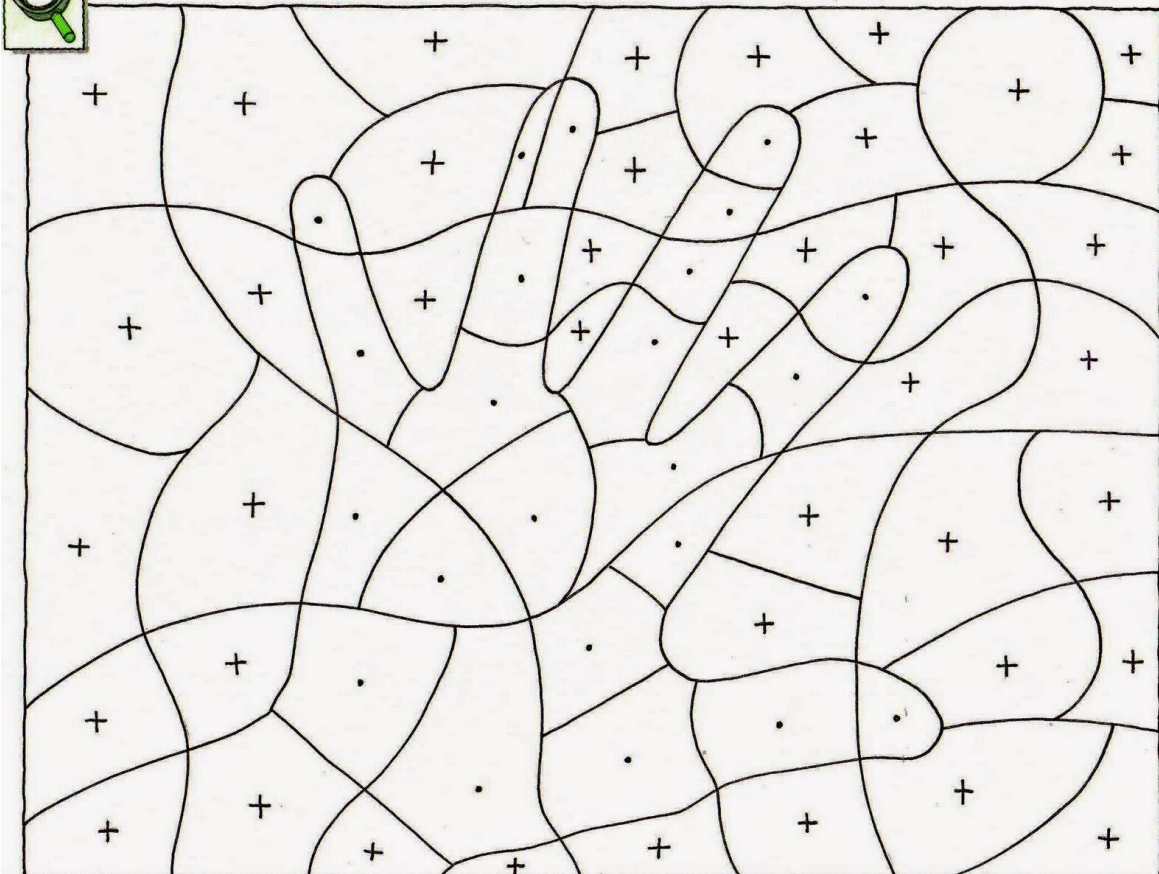
BUSCA Y COLOREA EN EL DIBUJO COMPLETO LAS FIGURAS QUE SE ENCUENTRAN A LA DERECHA DE LA PÁGINA.





DISTINCIÓN FIGURA-FONDO

Colorea según la clave: rosa (-), azul (+), y encuentra el dibujo escondido.



- Después de mirar los videos crea un dibujo óptico.

6. PROCESO DE EVALUACIÓN: En clase se realizará un trabajo practico para ello debes tener una hoja de bloc, lápiz y regla. Debes hacer el taller propuesto después de la clase virtual.

7. AJUSTES PARA LOS ESTUDIANTES CON NEE: Esta guía está elaborada para todos los estudiantes; incluso los de necesidades especiales, en caso de cualquier dificultad con estos estudiantes se puede dosificar el trabajo.