

	<b>Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz</b> <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	<b>CÓDIGO: M1-FR11</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>
	<b>PÁGINA: 1 de 3</b>	

### GUIA DE APRENDIZAJE No. 3.

#### 1. IDENTIFICACIÓN.

<b>ÁREA: Artes.</b>	<b>ASIGNATURA: Artística.</b>	
<b>DOCENTE: María Doralba Granda Pérez</b>	<b>GRADO: 4°</b>	<b>PERIODO: 1</b>
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN POR PARTE DEL DOCENTE: febrero 21 del 2021.</b>	<b>FECHA DE ENTREGA POR PARTE DEL ESTUDIANTE: 2 de marzo del 2021.</b>	
<b>TIEMPO ESTIMADO DE ELABORACIÓN: 9 días.</b>		
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b>	<b>GRUPO: 4°.</b>	

**2. TEMA:** Diseño y expresión. (secuencias numéricas)

**3. PROPÓSITOS:**

- 3.1. Objetivo:** facilitar en los niños el desarrollo de las habilidades psicomotrices que contribuyan a la libre expresión y a la interiorización de las tablas.
- 3.2. Desempeños o indicadores de logro:** Reproduce, compone y valora a partir de experiencias cotidianas, representaciones creativas, corporales y sonoras desde el dibujo, la cuadrícula y la onomatopeya utilizando los elementos dados.
- 3.3. Pregunta esencial:** ¿Qué es expresión?

**4. CONTENIDOS:**

- 4.1. Inicio:** en esta guía encontraras textos sencillos y explicativos sobre el tema, videos, plantillas que te llevaran a conocer un poco más sobre el arte y a interiorizar las tablas de una manera diferente; si realizas el ejercicio correctamente sobre la secuencia numérica impresa en un esterillado construido por ti.
- 4.2. Diseño:** Actividad creativa que tiene por fin proyectar objetos que sean útiles y estéticos.  
**Expresión:** Representación, con palabras o con otros signos externos, de un pensamiento, una idea, un sentimiento.
- 4.3. Desarrollo:** Lee y aprende.

El esterillado es una técnica de tejido de fibras naturales, conocido desde la Grecia antigua, que se utiliza en muebles de asiento fundamentalmente. Esta técnica de trenzado tuvo una amplia difusión en el Siglo XIX y hasta que comenzó su proceso de desaparición, prácticamente no sufrió variantes.

Tuvo su pico de popularidad a partir de los diseños del diseñador y fabricante de muebles francés Michael Thonet, quien, en 1862, presentó sus “bienes de consumo baratos” donde aplicaba el tejido de esterilla en asientos y respaldos.

Las sillas con esterilla fueron muy populares entre el mobiliario de las clases pudientes de Tucumán hasta entrado el siglo XX. El confort brindado por la tensión del tejido se sumaba a la ventilación natural brindada

en asientos y respaldos, ideal para las altas temperaturas tropicales de la provincia. En algunos hogares solían colocarles encima pequeños almohadones para generar mayor comodidad.

En general, el esterillado se combinaba con madera o caña y en muebles como sillas, sillones, camas y mecedoras. El material más habitual usado en el tejido fue la caña de ratán o esterilla de la India. En nuestro país la fibra más usada fue la de mimbre y en algunos casos se también se usaban finas lonjas de cuero. En todos los casos el material se trefilaba hasta lograr un espesor de 0,5 mm y un ancho que variaba de 1 a 4 mm.



Esta técnica también se realiza con papel recortando tiras del mismo tamaño, diferentes colores y entrelazándolas en una cartulina.



#### 4.4. Cierre: Observa los siguientes videos, imágenes y ampliaras tus conocimientos.

<https://www.pequeocio.com/manualidades-con-papel-trenzado-divertido/>

[https://www.youtube.com/watch?v=Ikp0Zq8dDw&ab\\_channel=Can%27tshushme](https://www.youtube.com/watch?v=Ikp0Zq8dDw&ab_channel=Can%27tshushme)

[https://www.youtube.com/watch?v=8yDdhK4eafQ&ab\\_channel=JulioBaron](https://www.youtube.com/watch?v=8yDdhK4eafQ&ab_channel=JulioBaron)



5. **TALLER:** tu pondrás en practica tu habilidad para trazar, recortas, entrelazar papel y crear series de números.

Toma una hoja de blog tamaño oficio y a lo ancho traza de a un centímetro para formar el esterillado, luego recorta tiras de papel de colores escoge 6 colores diferentes, las tiras de un centímetro de ancho y 34 cm de largo las puedes unir con colbón para que te de el largo, cuando tengas esto listo empieza a entrelazar cada tira, terminado el entrelazado pegas los extremo de cada tira, tomas un bolígrafo en el primer color escribes los números de 4 en 4, en la segunda tira los números de 5 en 5 y así hasta terminar.

6. **PROCESO DE EVALUACIÓN:** En clase se realizará un esterillado sencillo empleando una hoja de blog recortada en un cuadrado de 20 cm por cada lado y tirillas de colores de un centímetro de ancho y 22 centímetros de largo, tijeras, colbón, en casa realizaras un esterillado donde copiaras series de números. En cada color formado.

7. **AJUSTES PARA LOS ESTUDIANTES CON NEE:** Esta ficha está elaborada para todo estudiante.